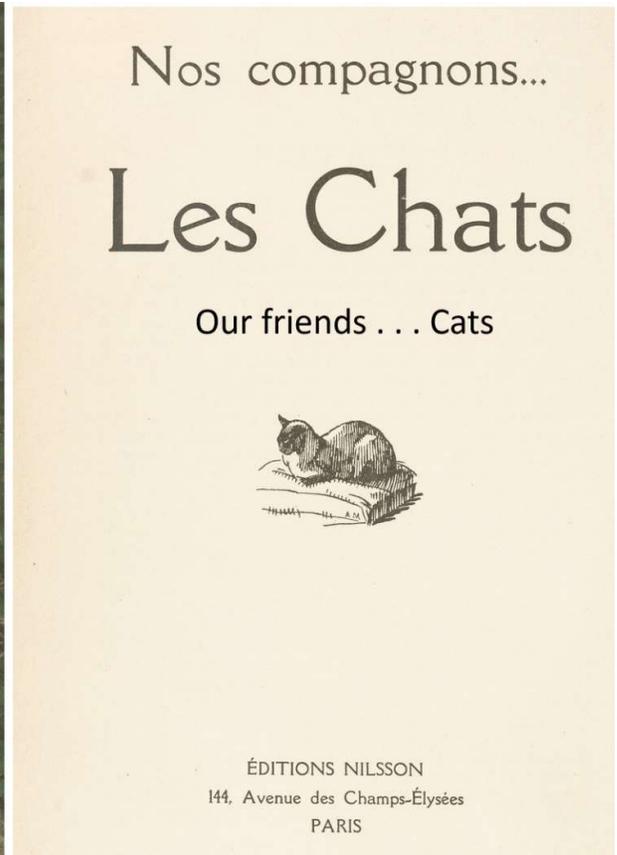
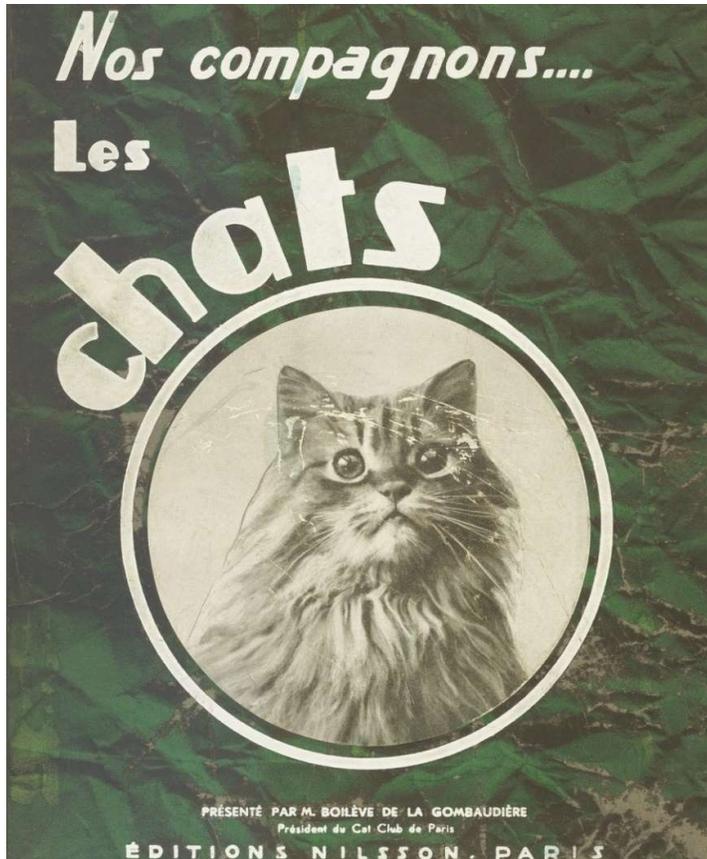


NOS COMPAGNONS... LES CHATS

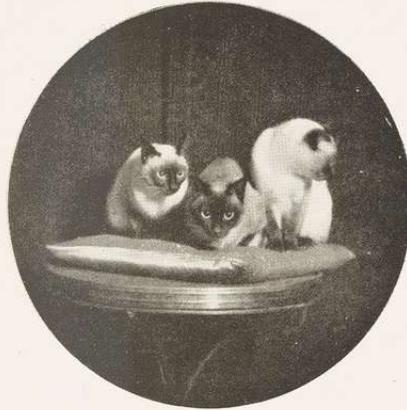
ÉDITIONS NILSSON
144, Avenue des Champs-Élysées
PARIS



PRÉFACE

Il faut se garder de médire des chats : ce sont des dieux, et qui se vengent des offenses qu'on leur fait. Des dieux familiers, qui acceptent et provoquent des hommages, mais dont on n'est jamais tout à fait sûr que ces hommages leur plairont. Ils savent discerner quelles sont leurs âmes véritables et ceux qui feignent l'amitié. S'ils consentent à vivre parmi les hommes, leur faire la grâce d'être pour nous un élément permanent de beauté, de calme, ils ne nous laissent point ignorer qu'ils sont chez eux en notre logis et nous devons nous estimer bien heureux qu'ils nous y tolèrent. Comment peut-on dire que les chats sont traîtres ? Jamais ils ne dissimulent leur pensée, car soyez bien persuadés qu'ils pensent, et savent, et se souviennent. Avez-vous jamais vu un chat obéir ou, plus simplement, faire un geste qu'il n'ait point volonté de faire, pour son plaisir ou son utilité ? L'avez-vous jamais vu, comme un chien, attendre notre décision, guetter nos désirs ? Il est notre maître, ou à tout le moins notre égal, et nous le fait bien voir.

Les Races de Chats



Siamois

AINA, BAGHEERA et DJINN OF BANGKOK

Champions Internationaux à Mme Alfred Meynier, d'Eaubonne (S.-et-O.)
(C. C. P.)

Siamese, AINA, BAGHEERA et DJINN OF BANGKOK
International champions, owned by Mme Alfred Meynier, d'Eaubonne (S.-et-O.)
(C. C. P.)

C'est pourquoi il faut aimer et admirer les chats : ce sont des êtres libres. Sachons-leur gré, dans ces temps de laide servilité et d'utilitarisme, d'être indépendants, décoratifs et inutiles. Je sais bien qu'on a tout dit sur les chats « puissants et doux ». Après Hamilcar de Sylvestre Bonnard, après Kiki-la-Doucette, frère de Toby-Chien, après les chats de Baudelaire, que pouvons-nous ajouter ? Tout est dit, depuis quelque cinq mille ans qu'il y a des hommes, et qui aiment les chats. « Vous les traitez d'inutiles ? objecte mon voisin, obstiné célibataire. Vous avez grand tort. Mon chat n'est pas seulement le compagnon de ma solitude, il est le gardien de ma maison. Il n'aboie pas, ni ne donne de la voix, et ne servirait de rien contre des cambrioleurs ou des malandrins. Mais il défend ma porte contre les pensées noires, la mélancolie, le découragement. Grâce à lui, quand je rentre chez moi, je sens de la vie qui palpète dans l'appartement solitaire, je trouve une présence, un mouvement, une douce chaleur, et de cela je lui suis reconnaissant. - Inutile, mon chat ? me dit mon ami l'écrivain. Il s'assied sur ma table de travail, à côté de ma lampe; parfois, je pose ma plume et le caresse d'une longue caresse des oreilles à la croupe. Mon chat commence à ronronner, chanson familière où je puise une inspiration nouvelle. - Inutiles, mes chats siamois ? me dit ma tendre amie. Ils sont agiles, câlins et voluptueux. Ils sont l'ornement mouvant de mon salon, et leur fourrure tour à tour sombre et claire se marie avec la couleur de mes rideaux et de mes coussins. Et le soir, ils viennent se blottir dans mes bras, au creux de mon épaule, et je vais les coucher dans leur corbeille, comme j'irais embrasser un petit enfant dans son lit. » Ainsi parlent tous mes amis, les plus brillants comme les plus humbles, et chacun trouve à son chat, chat de race, chat bourgeois, chat de gouttière, des vertus et des beautés singulières.



Portrait
"DOWNEND", Persan bleu, à Mlle Tzaut (C. C. P.).
Portrait of "DOWNEND", Blue Persian owned by Mlle Tzaut (C. C. P.).



Persan bleu
"BETTY OF BRENTSIDE", prix de beauté.
Blue Persian, "BETTY OF BRENTSIDE", prize for beauty.
Photo Wide World.



Chaton Persan bleu
"CARLO DE LORAC" (5 mois)
à Mlle Tzaut (C. C. P.)
Blue Persian Kitten "CARLO DE LORAC" (5
mois) owned by Mlle Tzaut (C. C. P.)



Chat Persan bleu
"DOWNEND", Champion International
à Mlle Tzaut (C. C. P.).
Blue Persian cat, "DOWNEND International
Champion owned by Mlle Tzaut (C. C. P.).

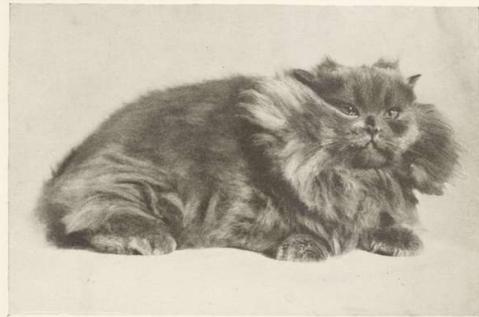


Persane bleue
"MISCHELLA OF PINELAND" à M. Charles Fournier de Reims (C. C. C.).
Plusieurs fois "Best in show" en Angleterre.
Blue Persian "MISCHELLA OF PINELAND" owned by M. Charles Fournier de Reims (C. C. C.).
Several times "Best in show" in England.

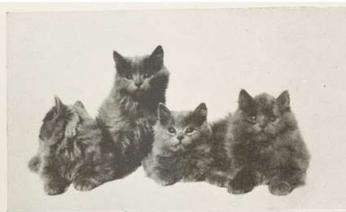
Pour moi, modeste commentateur d'un album où défilera l'aristocratie des chats, les chats couleur de noisette, couleur de neige, couleur fleur de pêcher, les chats sveltes et tondus ras, les chats collerettés et emmitouflés, les chats de concours, primés, médaillés, flanqués de somptueux pedigrees, je pense tout simplement à ma vieille chatte tricolore, qui s'assied devant la cheminée, à là campagne. Au dehors, il pleut, il vente, l'averse s'écrase contre ma vitre, mais le feu est clair, le sarment pétille, et ma chatte gargouille doucement. Elle est le symbole même de la paix domestique.

« Ses yeux ne sont que deux fils d'or,
Et ses griffes sont dans leur gaine. »

R. B.



Persan bleu
 "GLORY OF HENLEY", à Mrs Eleanor M. Winkel, de Killingsworth (Conn.).
 Blue Persian "GLORY OF HENLEY", owned by Mrs Eleanor M. Winkel, of Killingsworth (Conn.).



En famille
 Persans bleus
 à Mlle Traut
 (C. C. P.).
 A family of blue
 Persans owned by
 Mlle Traut (C. C. P.).

Chatons Persans bleus
 à Mme Baltus,
 de Paris (C. C. P.).

Blue Persian kittens
 owned by Mme Baltus, of
 Paris (C. C. P.).



Un couple bien
 sympathique
 Chatons persans
 à Mme Féraud,
 de Paris (C. C. P.).
 Photo Féraud.
 A pair of very nice Persian
 kittens owned by Mme Féraud,
 of Paris (C. C. P.).



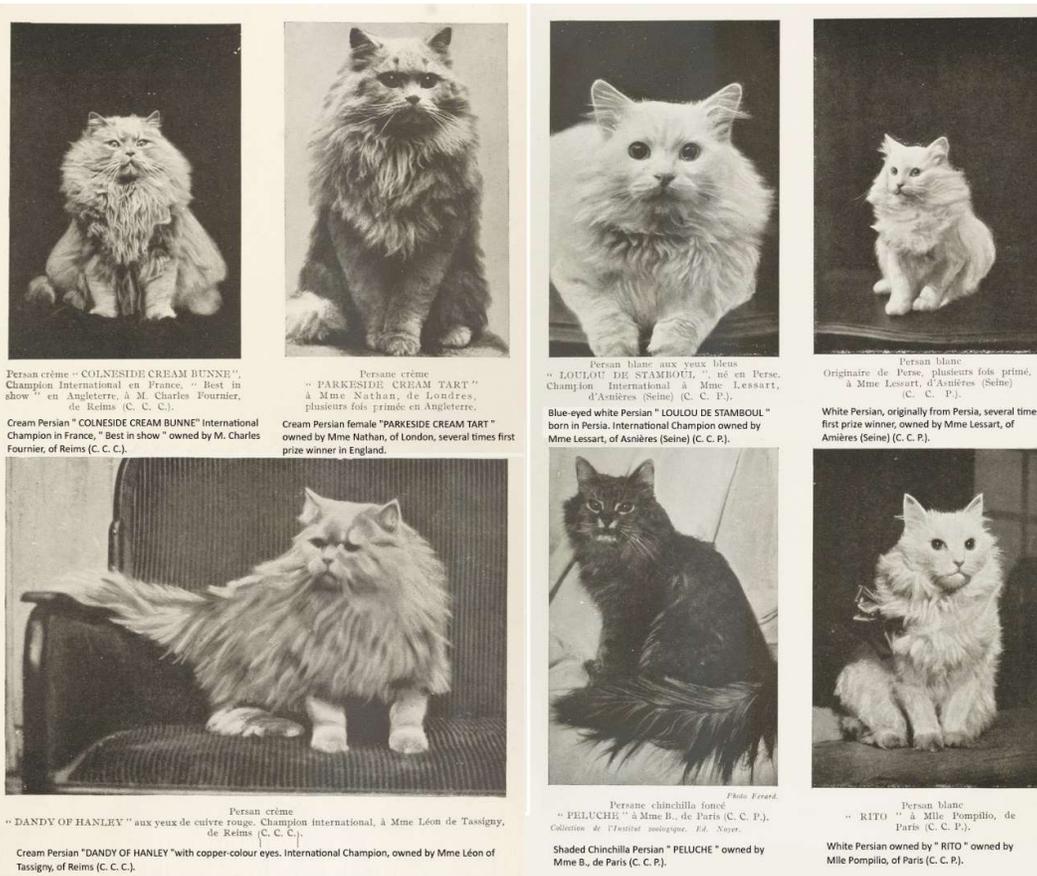
Une boule de poils
 "BLUE BALL", Persane bleue,
 à Mme Montier, de Paris (C. C. P.).
 A ball of fur "BLUE BALL" blue Persian owned
 by Mme Montier, of Paris (C. C. P.).



Une beauté de rêve
 Persane bleue, à Mme G. Montier, de Paris
 (C. C. P.).
 A dreamy beauty, blue Persian owned by Mme G.
 Montier, of Paris (C. C. P.).

Persan crème
 à M. Charles Fournier,
 de Reims (C. C. C.).

Cream Persian owned by
 M. Charles Fournier, of
 Reims (C. C. C.).



Persan crème "COLNESIDE CREAM BUNNE",
 Champion International en France, "Best in
 show" en Angleterre, à M. Charles Fournier,
 de Reims (C. C. C.).
 Cream Persian "COLNESIDE CREAM BUNNE" International
 Champion in France, "Best in show" owned by M. Charles
 Fournier, of Reims (C. C. C.).



Persane crème
 "PARKESIDE CREAM TART"
 à Mme Nathan, de Londres,
 plusieurs fois primée en Angleterre.
 Cream Persian female "PARKESIDE CREAM TART"
 owned by Mme Nathan, of London, several times first
 prize winner in England.



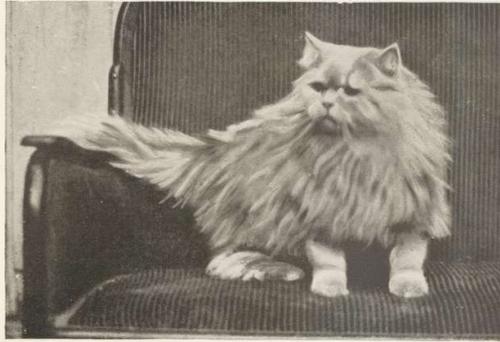
Persan blanc aux yeux bleus
 "LOULOU DE STAMBOUL", né en Perse,
 Champion International à Mme Lessart,
 d'Amières (Seine) (C. C. P.).
 Blue-eyed white Persian "LOULOU DE STAMBOUL"
 born in Persia. International Champion owned by
 Mme Lessart, of Amières (Seine) (C. C. P.).

White Persian, originally from Persia, several times
 first prize winner, owned by Mme Lessart, of
 Amières (Seine) (C. C. P.).



Persan blanc
 Originaire de Perse, plusieurs fois primé,
 à Mme Lessart, d'Amières (Seine)
 (C. C. P.).

White Persian, originally from Persia, several times
 first prize winner, owned by Mme Lessart, of
 Amières (Seine) (C. C. P.).



Persan crème
 "DANDY OF HANLEY" aux yeux de cuivre rouge, Champion International, à Mme Léon de Tassigny,
 de Reims (C. C. C.).
 Cream Persian "DANDY OF HANLEY" with copper-colour eyes. International Champion, owned by Mme Léon de
 Tassigny, of Reims (C. C. C.).



Persane chinchilla foncée
 "PELUCHE" à Mme B., de Paris (C. C. P.).
 Collection de l'Institut zoologique, Ed. Nover.
 Shaded Chinchilla Persian "PELUCHE" owned by
 Mme B., of Paris (C. C. P.).



Persan blanc
 "RITO" à Mlle Pompilio, de
 Paris (C. C. P.).
 White Persian owned by "RITO" owned by
 Mlle Pompilio, of Paris (C. C. P.).

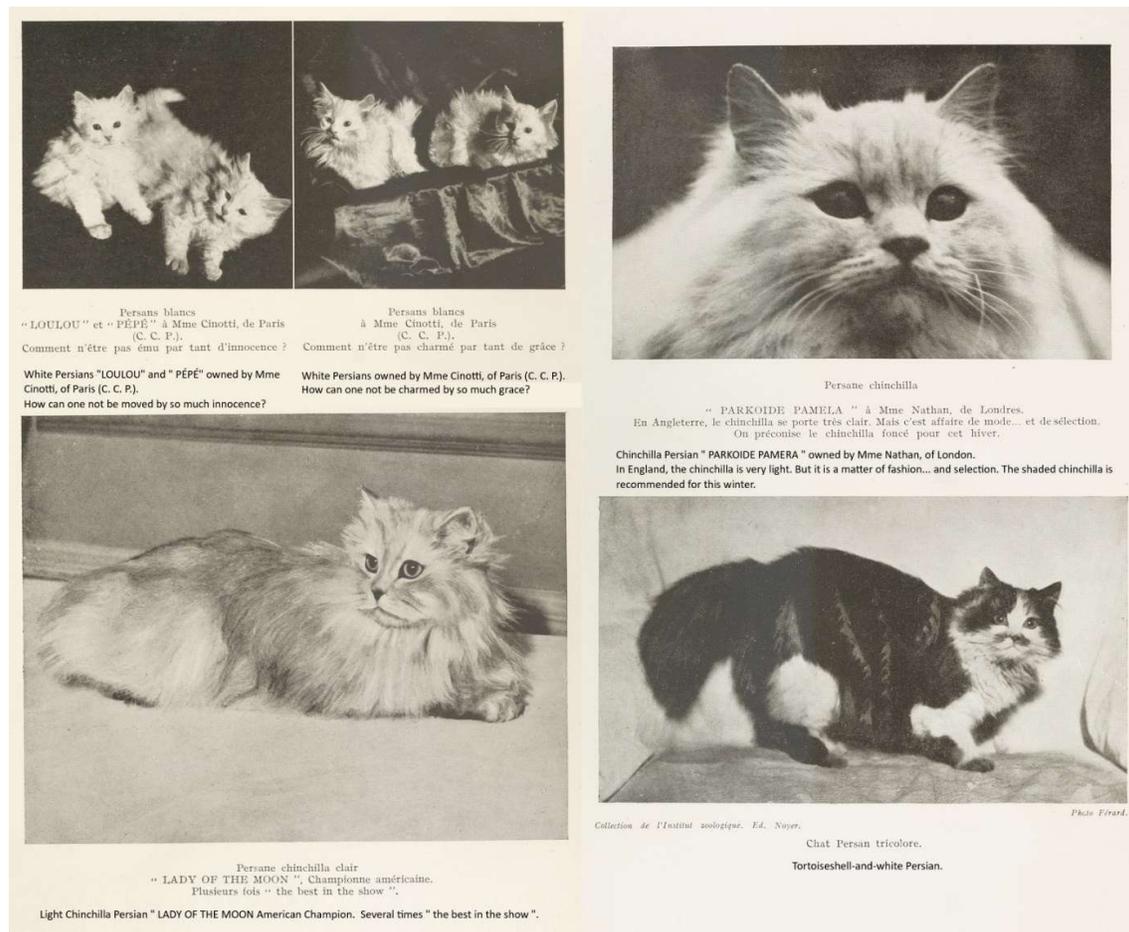
NOS COMPAGNONS... LES CHATS

Zoologiquement parlant, le chat est un mammifère vertébré, ordre des carnassiers, famille des carnivores, tribu des digitigrades. Ce petit félin semblerait être ainsi très suffisamment désigné, et on concevrait fort bien, étant donné

cette précision dans la classification, qu'il y ait en tout et pour tout un type de chat, aux caractéristiques invariables et fixées une fois pour toutes.

En réalité, il y a de nombreuses races de chats. Sans doute, les caractéristiques générales restent les mêmes : tête et museau arrondis, oreilles droites, triangulaires, assez courtes, jambes courtes et robustes, corps souple et svelte, flexibilité admirable de la colonne vertébrale qui lui permet de réaliser des acrobaties merveilleuses, sens très aiguisés, qu'il s'agisse de la vue, de l'ouïe ou du goût.

Mais quand on passe d'un individu à l'autre, quelles différences, quelle variété prodigieuse: poils longs, poils ras, queue longue, queue courte, ou pas de queue du tout, oreilles dressées, oreilles tombantes !... que sais-je encore ? et pourtant nous entendons bien nous limiter au chat domestique. Au point de vue moral, si l'on peut dire, c'est encore pire : il n'y a pas deux chats semblables : chacun a son individualité, son caractère, sa personnalité.



Quoi qu'il en soit, on a essayé à plusieurs reprises d'établir une classification rationnelle des différentes races de chats.

On a été généralement amené à adopter, comme éléments de différenciation, les caractéristiques des oreilles et de la queue, la couleur de la robe et la longueur du poil. A la vérité, le problème n'est pas simple : par suite des croisements, des changements de climats et de milieux, les types de chaque race, non seulement se sont modifiés au cours des siècles, mais encore se modifient continuellement de nos jours. Bien mieux, chaque année voit apparaître, grâce aux élevages sélectionnés, des sous-races nouvelles, dont certaines d'ailleurs paraissent bien fixées.

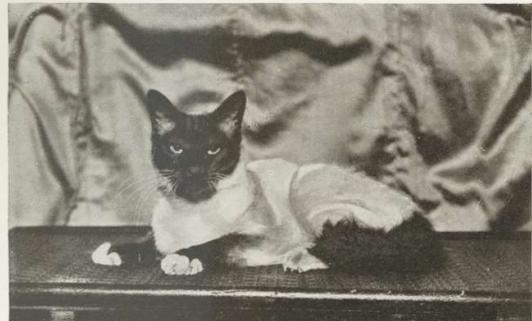
Nous ne mentionnerons ci-dessous que les principales races, pour lesquelles des " standards précis ont été établis.

C'est d'après ces " standards " que sont examinés et jugés les sujets qui participent aux nombreuses expositions félines qui ont maintenant lieu dans tous les pays, et qui remportent, auprès du public, de plus en plus de succès.



Chat sacré de Birmanie
" DIEU D'ARAKAN ", Champion international à M. Baudoin (C. C. P.).
Un des plus magnifiques parmi les très rares spécimens de cette race mystérieuse actuellement en Europe.

Sacred Birman Cat " DIEU D'ARAKAN " International Champion, owned by M. Baudoin (C. C. P.).
One of the most magnificent among the very rare specimens of this mysterious breed currently in Europe.



Collection de l'Institut zoologique, Ed. Noyer.

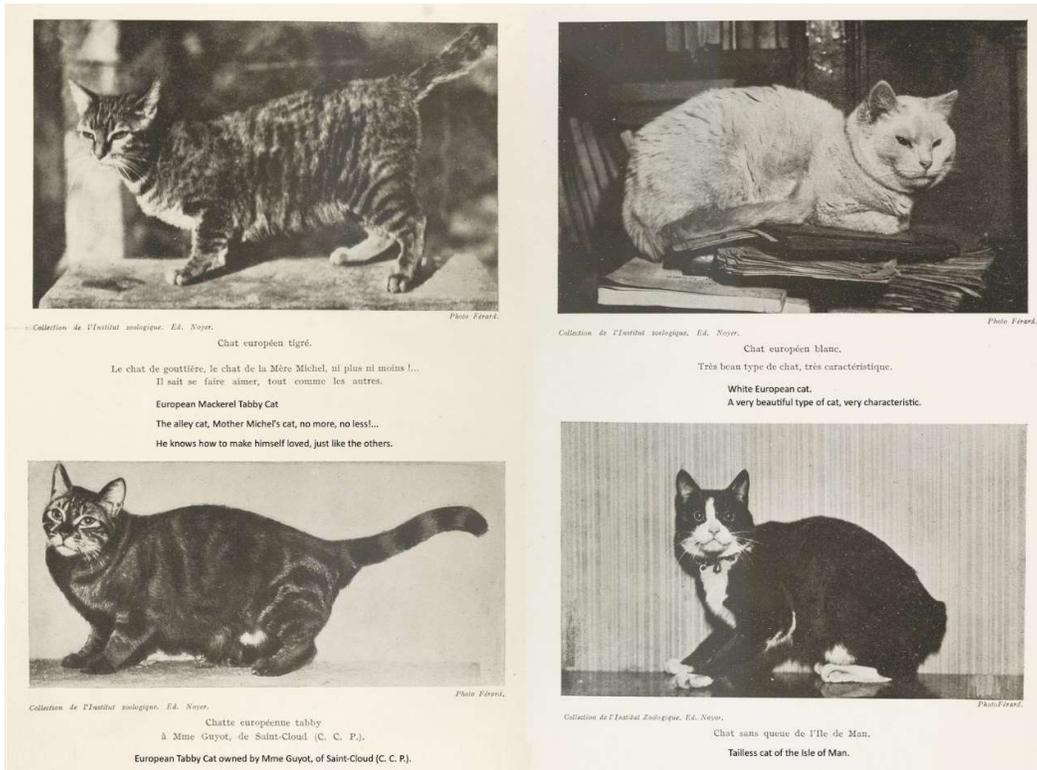
Photo Férard.

Chat sacré de Birmanie
Sacred Birman Cat

I. CHAT EUROPÉEN

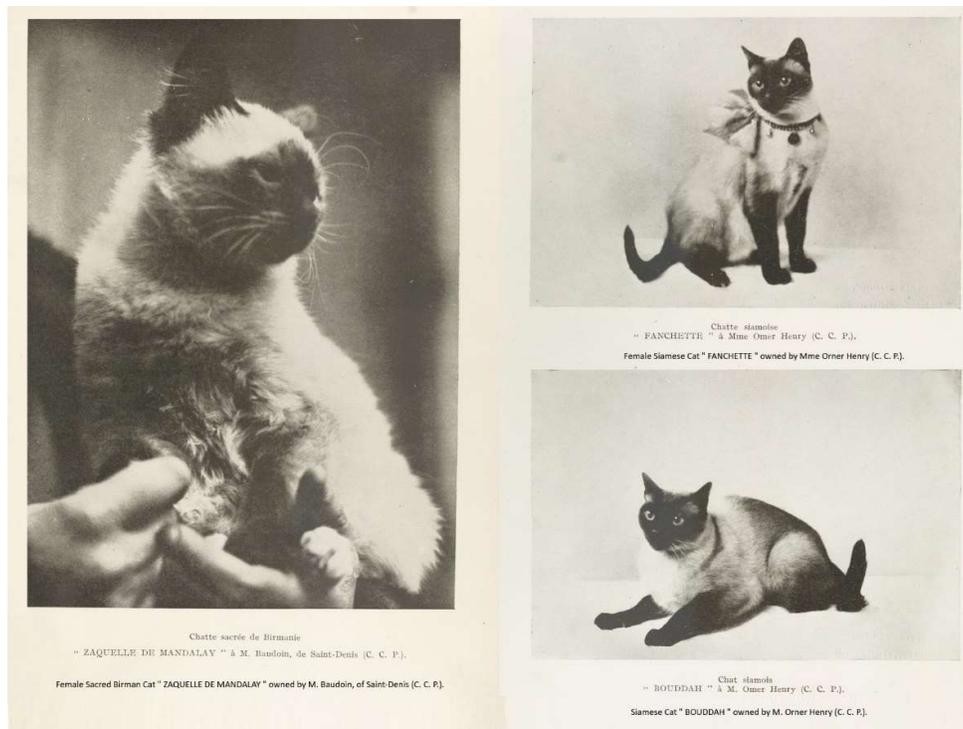
C'est le chat ordinaire de nos pays. On n'est guère d'accord sur son origine : certains sont d'avis qu'il descend du chat de l'Egypte ancienne, qui se serait transformé au cours des siècles, et peut-être croisé avec le chat sauvage. Ce n'est qu'une hypothèse. Poil court, queue longue, tête large, un peu effilée vers la bouche et les lèvres, yeux bleus, orange ou verts, robes très diverses : noires, blanches, bleues, écailles, rayées (tabby), mouchetées, chinchillas, etc. Facile à apprivoiser, intelligent, sensible, affectueux pour celui ou ceux qui l'aiment, c'est un charmant compagnon ; il peut être très beau et ne le céder en rien, sur ce point, aux spécimens des races " nobles " que nous indiquons dans ce qui suit.

Les sujets les plus appréciés sont l'Européen blanc, l'Européen roux, très rare, l'Européen tacheté, ou tabby, particulièrement élégant, et dont on verra plus loin un spécimen très réussi.



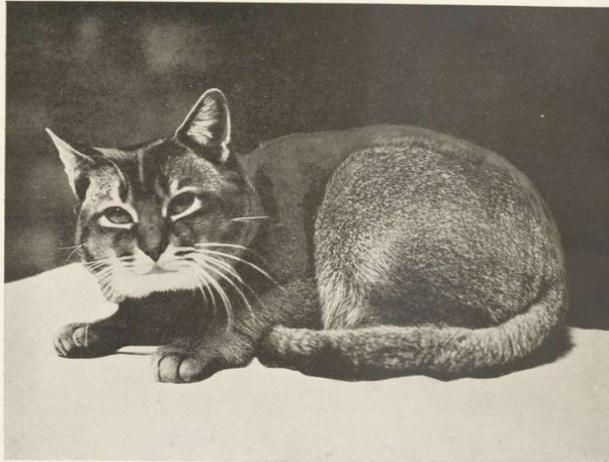
II. CHAT D'ABYSSINIE

Serait-ce le plus proche descendant du chat divin de l'ancienne Egypte? on est tenté de le croire, quand on consulte les peintures des tombeaux des Pharaons. Silhouette élégante, - qui rappelle un peu celle du Siamois, - tête petite et large, un peu massive, yeux généralement jaunes, teintés de vert, oreilles grandes, robe de couleurs variées, généralement sable ou gris foncé, voire noir, avec souvent une raie brune le long du dos, poil court égal et compact, lustré. Très doux, timide et réservé, il peut être très affectueux pour le maître qu'il a adopté.



III. CHAT DES CHARTREUX

De forte taille, élégant dans ses attitudes, de poil demi-long, laineux, généralement de couleur grise unie, à reflets bleuâtres, tête forte, nez court, oreilles petites, yeux jaunes, bon chasseur, quoique paresseux, ce chat semble être originaire surtout de Russie. Il est également très répandu aux Etats-Unis. On l'appelle fréquemment bleu britannique ou bleu russe, suivant la teinte de ses yeux.



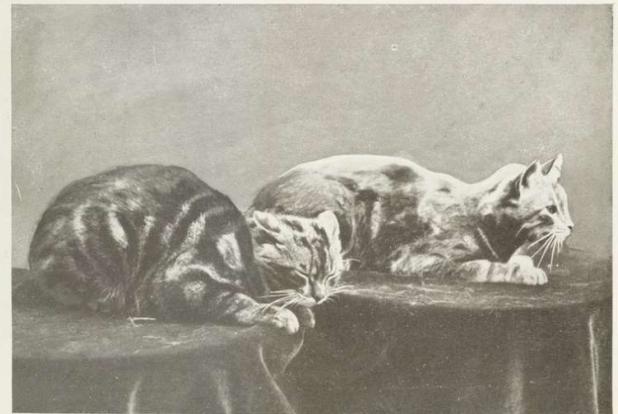
Chat d'Abyssinie
Abyssinian Cat



Chat européen tigré
" SILVER PENNY ", maintes fois primé en Angleterre.
European Tabby Cat " SILVER PENNY ", prize winner many times in England.



Chats des Chartreux
" MISTIGRI ", " ÉMERAUDE " et " ESPIÈGLE DE GUERVEUX ", maintes fois primés,
à Mlle Léger, de Belle-Isle-en-Mer (C. C. P.).
Chartreux Cats " MISTIGRI ", " ÉMERAUDE " and " ESPIÈGLE DE GUERVEUX ", many times prize-
winners, owned by Mlle Léger, of Belle-Isle-en-Mer (C. C. P.).



Chats ratters
appartenant à la Municipalité du Havre.
Ratters, owned by the Municipality of Le Havre

IV. CHAT DE BIRMANIE

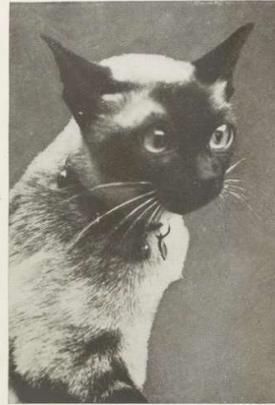
Encore extrêmement rare dans nos pays, le chat sacré de Birmanie, élevé dans le mystère des temples hindous, est un splendide animal, à la robe tissée d'or brun, à l'attitude pleine de dignité, comme s'il était conscient de sa noblesse et de son caractère divin. D'assez forte taille, le poil long et soyeux, il a des yeux de saphir, profonds et mélancoliques, et des pattes gantées de blanc, guêtrées de brun. Affectueux, intelligent, gai, il aime exclusivement son maître, dont l'absence le plonge dans la tristesse et le rêve. Son élevage est particulièrement difficile.



Collection de l'Institut zoologique. Ed. Noyer.

Photo Firard.

Chat siamois
à Mme Meynier, d'Eaubonne (S-et-O.) (C. C. P.).
Regards profonds, yeux de mystère !...
Tout l'Orient énigmatique et troublant.
Siamese Cat owned by Mme Meynier, of Eaubonne (S-et-O.) (C. C. P.).
Deep gazes, eyes of mystery!...
The whole enigmatic and unsettling Orient.

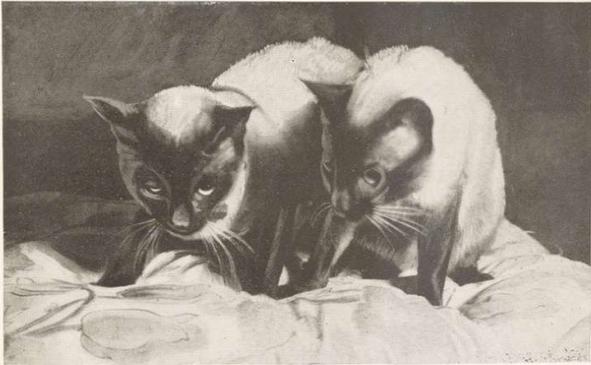


Chat siamois
à M. Kahn, de Paris (C. C. P.).
Siamese Cat owned by M. Kahn, of Paris (C. C. P.).

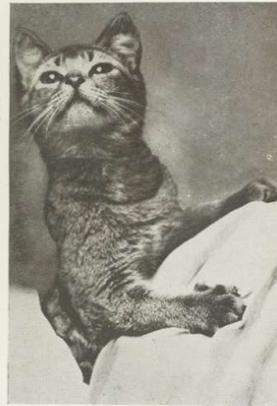


Photo Firard.

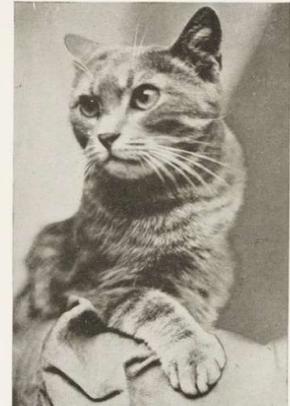
Métis persan et siamois
à Mme Masson, de Paris (C. C. P.).
Cross between Persian and Siamese owned by
Mme Masson, of Paris (C. C. P.).



Chats siamois
"ALADIN" et "BANCO" d'Ispahan à Mme Noclain (C. C. P.).
Siamese Cats "ALADIN" and "BANCO" of Ispahan owned by Mme Noclain (C. C. P.).



Chat d'Abyssinie.
Abyssinian Cat



Chat européen "SIRDAR", Chat ratier.
European Cat "SIRDAR", a ratter.

V. CHAT SIAMOIS

Une légende, recueillie en Extrême-Orient, rapporte que le chat Siamois est le produit d'un croisement entre le chat de Birmanie et le chat Annamite. On expliquerait ainsi la brisure ou la nodosité de la queue courte du Siamois. Quoiqu'il en soit, voici un charmant animal, d'une intelligence remarquable (signalons, en passant le développement exceptionnel de l'encéphale), d'un attachement exclusif au maître qu'il s'est choisi. Il est en général de taille plus petite que celle de nos chats ordinaires. La tête, petite, est effilée, mais élégante et gracieuse ; dans le masque brun brillent, pleins d'expression, deux yeux d'un bleu exquis, qui, sous l'influence de l'irritation ou de la crainte, peuvent avoir des reflets rouges. La queue, courte, est soit droite, soit cassée. La robe, couleur café au lait clair, en général, parfois gris d'argent ou orange clair, avec taches brunes localisées sur la tête, la queue et les quatre pattes, est à poils courts, doux et soyeux. Un seul point noir : le cri, très spécial, aux modulations étranges, qui rappelle le cri du fauve.

VI. CHAT PERSAN

Quelle que soit la couleur de sa robe, ce chat est originaire de l'Asie Mineure et de la Perse. Revêtu d'une fourrure longue et soyeuse, qui le couvre de la tête aux pieds, orné d'une collerette, aux allures de crinière, qui encadre une tête petite mais large, aux oreilles écartées, au museau court et aplati, il a une queue relativement courte, mais extrêmement fournie, qu'il porte en panache. Les variétés sont nombreuses et se distinguent les unes des autres par la couleur de la robe, qui varie du bleu au blanc et au noir, en passant par le roux, l'orange, le crème, le chinchilla et l'écaillé de tortue. Très doux, très sociable, il se plaît dans le luxe où son indolence et sa majesté trouvent leur compte.

VIII. CHAT SANS POILS DU MEXIQUE

Une rareté : on dit même que la race est éteinte : il n'y a peut-être pas lieu de trop le regretter. Quelle bizarrerie que cette peau douce, légèrement ridée, d'un brun bleuté sur le dos, rosée sur le ventre ! De poils, pas : si ce n'est la moustache longue et rude. Somme toute, assez analogues aux chiens nus de Mandchourie.

IX. CHAT DU BRÉSIL OU CHAT MARGAY

C'est probablement un cousin germain de l'Ocelot du Mexique. Sa taille est celle d'un chien moyen, son pelage est fauve avec des taches brun noir, formant des rayures parallèles sur la tête, la nuque et l'échine. A l'état sauvage, il vit dans les forêts et habite volontiers les arbres. A l'état domestique, il est très doux et très affectueux, joueur, et - originalité pour un chat - aimant l'eau.



Le Chat qui rit !
The Laughing Cat!

Quelques attitudes de Chats

Some Cat Attitudes



La chatte, le chaton et les poussins.
Cat, kitten and chicks.

Dans ce qui précède, nous nous sommes volontairement limités en ne donnant que des caractéristiques essentielles des principales races : les quelques photographies de cet album en diront davantage aux amateurs de chats. Au reste, les amateurs trouveront auprès des sociétés catophiles, et notamment du Cat-Club de Paris, tous les compléments d'informations qu'ils pourraient désirer.

Il nous reste à souhaiter que ce petit ouvrage développe, chez ceux qui auront eu la curiosité de le feuilleter, le désir de connaître de plus près ce gentil compagnon de l'homme qu'est le chat.



Une liaison dangereuse.
A dangerous liaison.



Mouche... vole !...
Fly... fly!



La joie de vivre.
The joy of living.



Où peut-on être mieux... que dans le chapeau de son maître.
Where can it be better... than in one's master's hat.



Au bord du précipice.
On the edge of the precipice.



À l'exposition. Deux concurrents.
At the Exhibition. Two competitors.



Le chat dans les fleurs.
The cat in the flowers.



Photo Wide World.

Chien et chats. Bons amis quand même.
Au fait, pourquoi pas ? Cette haine traditionnelle ne serait-elle pas le résultat du dressage ?

Dog and cats. Good friends anyway. But then why not? Couldn't the traditional hatred be the result of training?



Un chat, une tortoise, deux cochons d'Inde :
Quel étrange assemblage !... et pourtant un quatuor d'amis.

Cat, tortoise, and two guinea pigs - what a strange assembly!... and yet a quartet of friends.



Chats et singes

s'entendent à merveille : à tel point que "MINNIE", le singe, pouponne les enfants de "TARTARE", la chatte, sa compagne, les lavant, les épuçant, les dorlotant.

Cats and monkeys get along wonderfully: so much so that "MINNIE" the monkey pampers the children of "TARTARE", the cat, his companion, washing them, cleaning them, and pampering them.